

# Mateo Cañellas, Medalla de Oro, en el encuentro internacional de Francia



AÑO XVI  
2 AGOSTO 1990

INCA,  
Nº 857

PRECIO:  
50 PTAS



## PASARON LAS FIESTAS PATRONALES

(Reportage gráfico: Foto Payeras)



**AMPLIA INFORMACIÓN EN PÁGINAS INTERIORES**





## SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.

CONSELL DE DIRECCIO:

Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.

FOTOGRAFIA: Payeras.

DIRECCIO POSTAL:

Apartat de Correus 110, Inca.

PUBLICITAT: C/ Bisbe Llopart 52, Inca. Tel: 500287.

C/ Músico Torrandell, 76 - 4° Inca. Tel: 501985.

DITRIBUCIO: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.

IMPRIMEIX: ATLANTE. Palma de Mallorca.

DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.

PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 50 ptas.

SUSCRIPCIO ANUAL: 2.000 ptas.

Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

## Agenda

### FARMACIAS

Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

### MEDICOS

Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional) Tel: 503882.

### AMBULANCIAS

Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

### GRUAS

Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840. Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.

### NEUMATICOS

Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840. Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.

### URGENCIAS

Policia Municipal: Teléfono 500150. Parque de Bomberos: Teléfono 500080. Guardia Civil: Teléfono 501454.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Urgencias S.S.: Teléfono 502882.

Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.

Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.

Protección Civil: Teléfono 721040.

Electricidad (Averías): Teléfono 500700.

Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

### TALLERES

Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.

### GASOLINERAS

Servicio 24 horas: C/ General Luque.

### TRENES

Palma-Inca. Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.

Inca-Palma. Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

## «Ecologisme casolà»

Sobre ecologia s'ha dit quasi tot. Però encara cada dia podem tenir més informació sobre el patiment que el nostre medi ambient sofreix i sobre el perill que tenim amb el forat de la capa d'ozó. No hi ha dubte ue estam davant una qüestió essencial per a l'humanitat. Però la pregunta concreta que de seguida se'ns ocorre és dir: i nosaltres, què podem fer?

Els informes tècnics estan damunt la taula dels polítics, els criteris ètics els podem llegir i reflexionar (tenim la recent carta de Pasqua dels nostres bisbes), el debat en els mitjans de comunicació està assegurat. Però jo segueixo fent-me la pregunta: què puc fer jo?

Crec jo que una possible resposta podria ser aquesta: ens hem d'anar convertint en ecologistes casolans. No fa gaire en un article periodístic llegia el següent: «Dins la panera de la compra guardam moltes possibilitats de supervivència del nostre planeta. Menjar hamburgueses en un dels establiments comercials de les multinacionals del prefabricat posa en perill els boscos tropicals. Fuir d'una roba blanquíssima, rentada amb el meravellós detergent de la, publicitat, mata multitud de peixos. I la laca, que fa del nostre pentinat l'enveja de la discoteca, fa més gros el forat d'ozó de l'atmosfera».

Amic, crec que l'ecologisme casolà ens demana redescobrir plaers que la nostra societat consumista ens havia fet oblidar: caminar més, menjar aliments naturals, perfumar amb herbes aromàtiques, aprendre a fabricar els nostres regals. Tornar a la senzillesa de viure pot ser una bona recepta per ser més ecologistes i salvar-nos a tots. Ho diu un lema d'una organització britànica: «Viu amb senzillesa perquè altres puguin senzillament seguir vius».

Si tu i jo som ecologistes a ca nostra, més possibilitats de salvació tendrem tots.

LLORENÇ RIERA

## QUATRE BROMES, QUATRE!

### PRIMERA

A una agència de col·locació es sent aquest petit diàleg:

—Té una col·locació per mi?

—De què?

—De qualsevol cosa!

—Li va bé de "jardiner"?

—Com m'ha de convenir "dejar dinero" si jo no tenc un duro per fer cantar un cego?

### SEGONA

Tres amics fan una excursió a peu i volen arribar a un poblet que saben ja no està molt lluny. Estan cansats. S'aturen a descansar i passa un pastor amb les ovelles i li demanen:

—L'amo, i que està molt lluny es poble?

—Just a tres kilòmetres!

—Podem respirar -diu un d'ells- domés mos toca a un kilòmetre per cap!

### TERCERA

La senyora de la casa sorprèn a la criada posant el dit dins la salsa per tastar-la.

—Això no me pareix molt net -li diu la senyora- és una brutor!

—Manco net seria embrutar una cullera per aquesta tonteria.

### QUARTA

—Tomeu!

—Senyor!

—Du aquests papers a cal procurador. No t'oblidis!

—Perdi "cuidado." Precisament ho sé dir de tres maneres: procurador, porcurador, i precuraor... Com se me pot oblidar!

## JA S'ACABAREN LES FESTES

*Ja s'acabaren les festes d'enguany, per tots els inquers; tenim les cares llestes quan veim que som tan festers.*

*També beguérem gelat i menjàrem porcella; molts ballaren d'aferrat amb sa seva parelleta.*

*Enguany toros no hi ha hagut que sa plaça està rompuda; és un retall ben perdut la tradició s'ha moguda.*

*L'Ofici fou fantasiós i les orquestres bonetes; un dimarts ben sucós teníem dins le solletes.*

*Poc a poc se va perdent la festa per tradició; és una cosa patent que anam farts de diversió.*

*A Mallorca sempre és festa, cada dia hi ha renou; i no vos vengui de nou que mos surti poc xalesta.*

*Es paperí és magret i enguany n'han posat manco; l'amo En Tomeu de can Blanco me diu que això és lo condret.*

*Mem si l'any que ve hi haurà uns bons toros de primera; just davall una figuera la gent s'agombarà.*

*Sant Abdon ja pinta poc i prest no el coneixerem; llevors tots junts plorarem haver pegat a tot FOC!*

*Déu mos guard d'un ja està fet. Ja les festes hem perdut. Jo som una ase retut. No me diuen de can quet.*

## VOCABULARI

Un rosat.....	Un roser
Un clavel.....	Un clavaller
Un alhelí.....	Un violer
Un capullo.....	Una poncella
Un mirabel.....	Un bellveure
Un geranio.....	Un gerani
Un jazmin.....	Un gesami
Un ramillete.....	Un ramell
El amaranto.....	La vellutera
La rellorita.....	La margalida
Amapolas.....	Roselles (roelles)
Carrizo.....	Càrritx
Cañamo.....	Cànyem
La Cizaña.....	El jui
El heno.....	El fenàs
La alfalfa.....	L'alfaus
Juncos.....	Jones
Helechos.....	Falgueres
El musgo.....	Barba (Barbeta)
La verbena.....	L'herba barbera

## SE VENDEN PLANTAS BAJAS

CON PROTECCION OFICIAL

En C/. Vte. Enseñat s/n

Informes: Teléfono 50 12 07





## DE TOT I MOLT

• El programa de fiestas patronales ha tenido un hueco disonante que no ha pasado desapercibido. El Ayuntamiento se ha ahorrado el importe de unos trofeos que solían ser importantes: aquellos que se disputaban sobre el maravilloso césped del "Nuevo Campo" entre el "Constancia" y otro encompetado rival. La crisis, al parecer mayúscula, que padece el once inquense ha producido esta dramática situación. Pero si a nosotros nos ha llamado la atención la ausencia de fútbol, no ha sido por a fuga del tradicional encuentro, si no más bien por las causas, al parecer graves, que han provocado esta huelga balompédica.

Lo peor del caso, según nuestro esquelético punto de vista sobre la materia, es que la crisis produce enfrentamientos entre quienes pregonan ser los únicos que de verdad defienden tan históricos colores.

\*\*\*

• No nos preocupa, ni mucho ni poco, conocer al autor del anuncio leído en el programa de las fiestas patronales editado por el Ayuntamiento e impreso en unos afamados talleres gráficos inquenses. La idea nos parece buena porque recoge añejas y boyantes circunstancias tanto para el club como para la industria local. Quizás por ello no vislumbremos por parte alguna la doble intención que algún anónimo plumífero quiere enmaridar en el contenido de los textos en cuestión.

Si la buena fe sobresale en el comentario deportivo local, podría darse el caso de que muchas de las aguas desordadas volvieran a su cauce y que ciertos distanciamientos, que pueden parecer abismales, se redujeran a medidas mínimas.

\*\*\*

• Este Semanario tiene la democrática postura de ofrecer un amplio y muy variado muestrario de opinión, gestado y desarrollado en muy dispares parcelas ciudadanas: religiosas, culturales, deportivas, políticas... Las más indigestas, para mi estómago, son las últimas, porque los políticos... ya se sabe.

Me ha llamado la atención la parrafada relacionada con las fiestas patronales, o populares, "que de ambas maneras puede decirse," como sentenciara el poeta. Y me ha llamado la atención porque su contenido es la reiteración de unos criterios ya rancios, esgrimidos en tiempos de Maricastaña, lo cual confirma que nada nuevo existe bajo la capa del sol. Pero ni entonces, ni ahora; ni aquellos autores, ni estos, ninguno se moja los "pinreles" señalando qué tipo de actos podrían esparcir magia suficiente para retener al vecindario en las ciudades, castrando su irresistible deseo de pisar las playas o de tomar el fresco bajo la tupida sombra de un algarrobo.

Quede afirmado que nos adherimos de corazón a tan loable sugerencia. Pero completaría nuestra complacencia contemplar el esbozo de un programa perfecto y atractivo, e incluso intentaríamos colaborar en su puesta en marcha. Lo que se ofrece hoy, está muy visto. Todos de acuerdo. Pero no nos sumemos a la crítica esgrimiendo únicamente la tan sobada como deprimente frase de... "que inventen ellos." Algo deberíamos aportar nosotros; ¿o no?

\*\*\*

• La diada descollante por excelencia, en nuestra ciudad e, incluso, en la Comunidad —dicho sea con permiso de los discordantes que, sin duda, surgirán a montones—, es el "dijous bo." Así opinan, incluso, los imberbes escolares que hace ya décadas conquistaron un día de asueto en su contacto con los duros bancos de las aulas. Pues bien: a mediados de noviembre todo intento de programación seria y extraordinaria quedará pendiente del hilo... del hombre del tiempo.

Estudios muy seriosos afirman y acreditan que el "dijous bo" es insuperable e inigualable... porque se celebra a fecha fija y limitada. Si se programara una semana de feria, el conjunto, el todo, perdería gancho y ambiente. La programación ferial inquense tiene su día de "jubileo" y no puede ni debe ser otro. Se intenta, y a veces se consigue, prolongar durante una semana el ambiente festivo-cultural con actos que van desde el instante que, el sábado anterior, se encienden "els fogarons" hasta que cae la noche del domingo posterior.

Durante ocho días cabe la programación de actos y acontecimientos de muy variado matiz, especialmente culturales o festivo-deportivos, o mercantil e industrial. Pero en la mayoría de ocasiones, según nuestro modesto criterio, debe recurrirse a la archisabida frase... "con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide." Y ante tan inseguras como insoslayables circunstancias, pocos son los empresarios que osan aventurarse.

XERRAIRE

## El grupo catalán «Esbart Montpedros» actuó en Inca

### Invitados por el grupo «Revetla d'Inca», pasaron unos días junto al pueblo de Inca.



Esbart Dansaire Montpedros, actuó en Inca.



Grup «Revetla d'Inca» (FOTO PAYERAS).

Muy posiblemente, a la hora de pasar balance a los distintos actos programados con motivo de las fiestas patronales de Inca, se tendrá ue anotar la presencia de un grupo catalán de danza, que por espacio de unos días, sus componentes han convivido junto al pueblo de Inca y de una forma más directa con los componentes del grupo Revetla d'Inca que en un intercambio cultural con los mismos han posibilitado la oportunidad de que Inca pudiera disfrutar de la belleza y ejecución del grupo «Esbart Montpedros» de Sta. Coloma de Cervelló, en todas y cada una de sus interpretaciones.

Bien es verdad, la noche del sábado, no fue la fiel aliada que era de esperar, habida cuenta que ni invitados ni anfitriones, tuvieron la oportunidad de poner al descubierto toda su ciencia y saber en el arte de la danza, al irrumpir el viento y la lluvia, lo que motivó la suspensión de la actuación conjunta de «Esbart Dansaire Montpedros» y Revetla d'Inca.

Sin embargo, el mismo sábado, en el transcurso de la cena que fue ofrecida al

grupo catalán por parte de sus amigos de Revetla d'Inca, todos y cada uno de los comensales, tuvimos la oportunidad de poder valorar en su justa medida, la belleza y perfecta sincronización de todos y cada uno de los componentes de este grupo de danza.

Al final de la cena, el presidente de la agrupación «Esbart Montpedros» hizo entrega de sendos regalos, recuerdo de la visita a la ciudad de Inca, a la Esposa de don Antonio Pons, y al presidente de La Agrupación Cultural, «Revetla d'Inca».

Finalmente, en la tarde del domingo, con una luz espléndida, que resaltaba el vestuario. Hermoso vestuario del grupo, la ciudad de Inca tuvo la oportunidad de contemplar y aplaudir la actuación de tan singular grupo de danza. Una actuación excesivamente corta para el público presente, deseoso de seguir contemplando un acto cultural a través de unos bailes de belleza extrema y singular ejecución.

Durante unos minutos tuve oportunidad de dialogar largo y tendido con el presidente y fundador

Josep Pau. Facilitándonos los siguientes datos en torno al grupo «ESBART DANSAIRE MONTPEDROS».

El grupo de danza «Esbart Montpedros» fue fundado en el año 1964 bajo la dirección coreográfica del Sr. José Ferrer y musical del Sr. Jaime Pau.

En la actualidad cuenta con un cuerpo de baile de 35 componentes un grupo de juveniles y otro numeroso de infantiles.

Nuestro repertorio cuenta con bailes tradicionales de los «Països Catalans», con unos montajes escénicos de gran vistosidad y belleza.

Es conocido en diversos pueblos de Cataluña y también en otras regiones de España a través de intercambios culturales, como Don Benito de Badajoz, Cofn (Málaga), XIX Festival Internacional Folklórico del Mediterráneo de Murcia, la «I Mostra de Folklore de Sant Boi de Llobregat» representando a Cataluña. Actuaciones en el Parque de Atracciones de Montjuic, en el Teatro Romea de Barcelona y otras.

Igualmente Josep Pau i Pi, nos comunica que re-

cientemente, el pasado día 4 de Julio, participaron en el Festival Mundial de CANTONIGROS de Vich con una participación de 45 grupos llegados de todas partes del mundo, logrando «Esbart de Montpedros» la cuarta plaza final.

\*\*\*

En definitiva, la personalidad que caracteriza a todos y cada uno de los componentes de este grupo, obra el milagro de una perfección digna de ser apreciada y que muy posiblemente hubiera enriquecido otras demostraciones de este tipo que se han llevado a cabo en nuestra ciudad en los últimos años.

Esperemos y deseemos que en la próxima edición de La Trobada de Balls que organiza la ciudad de Inca, tenga cabida este grupo hermano de tierras catalanas. Sería, que duda cabe, una decisión aplaudida por muchas de las pocas personas que tuvieron la oportunidad de ver y aplaudir a este grupo que responde a «ESBART DANSAIRE MONTPEDROS».

ANDRES QUETGLAS



**CLASSES PARTICULARS**  
**MATEMATIQUES**  
**FISICA Y QUIMICA**  
**PER BUP, COU, i FP.**  
**TELEFONO. 503529.**



# CRÓNICAS DE CAMPO Y PLAYA

## CAPÍTULO 4º

### DESDE «SON BIELI D'ABAIX»

Hoy es día de fiesta y toda la gente, todos los vecinos, está en su casa de campo disfrutando del sol, del aire y de la calma mañanera de vacaciones. Nadie trabaja en Inca y todos nos sentimos más unidos que nunca. A lo lejos se adivina la ciudad envuelta en una nube gris de contaminación. Por aquí el cielo está limpio y puro. Si no fuera por unas casetas en donde se crían cerdos y otra en donde hay vacas lecheras esto sería un paraíso terrenal pero sin Eva, ni Adán ni serpiente...

Todos han venido a verme bajo la higuera «bordissot» y me comentan agradecidos los comentarios que hago sobre la prensa semanal de Inca. Algunos, dicen, notan un cierto retintín que les cae gordo y agradecerían que la crónica fuese más sencilla, menos jocosa y más verdadera. Yo les agradezco la deferencia de visitarme y no me definiendo a la hora de recibir los ligeros ataques. Creo que tienen una cierta razón y será necesario variar el rumbo sin contar mentiras. Esto me recuerda el gran teatro del mundo en el cual cada uno representa un personaje y los que miran ven a otro. Es difícil ponerse de acuerdo...

En un preciso y determinado momento la situación cambia totalmente. Se oyen unos chillidos, unos gritos, unos berridos impresionantes. Son las voces de unos chiquillos, hijos de los vecinos que viven en esta zona de Son Bieli d'Abaix. Todos nos asustamos un poco. ¿Qué será? ¿Qué no será? Un accidente, tal vez? Nos levantamos todos para recibir a los niños y que estos nos cuenten que ha pasado. ¿Hay algún herido? ¿Os habeis caído? Uno de los pa-

dres, siempre ha sido un hombre que sabe imponerse sobre los demás, pregunta a los niños y estos le responden:

— Hem trobat una cabra perduda i ara l'hem duita a la casa de Na Juanita! No sabem de qui és, ni res de res!

Todos los padres, madres, abuelos, abuelas, tíos, tías, vecinos y vecinas miran el cuadro que forman los niños y la cabra, que da unos balidos impresionantes. El vecino que vive en la parte más alta de la zona, junto a la possessió, dice:

— Tornau sa cabra en seu lloc que és de l'amo en Tomeu de Sa Rota des Cugular! Ara domés mos faltaria que aquest sant home se pensàs que li hem robada per menjarla —nos torrada! Ell no sap que una cabra així no és menjadora... Tornau-la de seguida!

Los niños se llevan, cabizbajos, la cabra. La dejarán donde la encontraron y el dueño podrá recuperarla. Seguramente ya la daba por perdida. No sabía que sus vecinos de Son Bieli d'Abaix no comen cabras robadas, especialmente si éstas son viejas y muy «renegues».

Poco a poco se van despidiendo de mí que les doy las gracias por su visita. Cuando todos se hayan ido me tumbaré sobre un saco lleno de hierba verde que han cortado del huerto vecino para dar a los conejos. Se estará bien. Las moscas me molestarán un poco. Las cigarras cantarán. Las hormigas me subirán por las peludas piernas. Las ranas croarán en el estanque del vecino y los vecinos, ingenuos, pensarán que este lugar es el más fresco de Mallorca y dirán:

— Quan no fa fresca

aquí...!

Por la noche bajaré a Inca por lo de las Fiestas Patronales. Pocas cosas me hacen ilusión. Seguramente me gustará la presentación de un libro de historia, las Completas y el Oficio. Un oficio que presidirá un canónigo, que luego dirá el sermón, luego presentará unos «goigs» y luego...

El ambiente cálido del campo relaja los pensamientos. Quito el canónigo de mi pensamiento y pongo en su lugar... (¿Lo adivinan?) No sean malpensados! ¿O esto es ser bienpensados?

#### DESDE LA PLAYA DELS GRUMERS

Antes de entrar en el mar —aun no habían entrado ni tan sólo mis dedos del pie derecho— unos niños me dicen que no entre que hay muchas medusas y que me pueden picar. Les hago caso y no entro. Me siento bajo la sombrilla y sobre la arena más bonita del mundo. Todo sigue igual. Las barcas llenas de gente en bañador, ocupan su sitio bastante lejos de mí. Los surfistas ponen negros a los bañistas de las orillas de la playa. Las velas caídas de manos de inexpertos se posan sobre las cabezas y otras partes del cuerpo haciendo un «trac, truca-trac» impresionante. En la zona rocosa un pescador de caña con una moral de alto grado. A mi alrededor, niños, niñas, jóvenes, hombres, mujeres, extranjeros, extranjerías, vendedores, vendedoras, heladeros, heladeras, perros, gatos, etc. Como siempre dan un tono alegre y veraniego. Todos parecen disfrutar de lo lindo...

Poco a poco se va llenando la playa «dels grumers» y

será casi imposible tener un huequecito para poder estirar las piernas y los brazos. Ahora mismo tengo una pierna, la derecha, entre una alemana y un inglés alto y delgado como los fideos de la postguerra. Los brazos sobre la barriga. Los ojos, llenos de arena fina...

Corriendo, no sé como lo pueden hacer, pasan unos jóvenes. Van saltando y riendo y llenando de arena a todo el mundo, ya que todo el mundo parece haber venido a este rincón llamado dels grumers por su gran cantidad de ellos y por su calidad en cuanto colores hace referencia.

A mi derecha, un poco más lejos, un matrimonio joven prepara la papilla a su bebé que la espera con unos grititos que me llenan la cabeza de grillos desatados. Junto a ellos, ya casi en los pinos y en los solares vacíos, unos jóvenes, ellos y ellas preparan una paella. El fuego se ha apagado. Comerán otra cosa.

Unas lanchas rápidas, muy rápidas, cortan los sedales del pescador de caña, una y otra vez. El no se cansa y vuelve a montar el volantín y a lanzar la caña muy lejos. Es un hombre con mucha moral, mucha paciencia... Mirando al pescador pienso en lo que deben de ser estas fiestas. Los que las organizan también tienen mucha moral, mucha paciencia... Seguramente, como ayer noche, hoy iré a Inca para que estas fiestas cuenten con un inqueró más. Seguramente daré un paseo y luego, ya a altas horas de la noche, cerca de la madrugada, veré los fuegos artificiales que darán el fin a las mismas.

De pronto veo que toda la gente en masa se echa al agua. No hay medusas. Yo también entro. A los pocos segundos, un grito. Unos hombres sacan a una señora que lleva cuatro medusas agarradas al trasero. Otros llevan «regruixos» en todas las partes del cuerpo... Y eso que no había medusas... ¡Si llega a haberlas!

Hasta la semana que viene que ya tendremos el verano muy adelantado.

TERRAMAR

## Flash comarcal

### MARIA DE LA SALUT

En unos de los últimos plenos municipales se puso sobre el tapete el estudio y aprobación, si se diera el caso, de los presupuestos para la realización de las obras de saneamiento en la futura y polémica urbanización de Montblanc. Lo único que se puso en evidencia fueron las discrepancias existentes entre los grupos municipales sobre el asunto. De todas maneras quedó nombrada una comisión municipal para discutir con la empresa promotora, Meridional Mallorca, S.A.

### LLORET

Un grupo de personas disconformes con la actual directiva de la asociación de a tercera edad de Lloret, intentan crear una segunda asociación. Las discrepancias surgieron por la no asistencia de la actual asociación a una trobada de asociaciones en Lluç, en el pasado mes de mayo. Hay que aclarar que las personas disconformes, son, precisamente, las que no están asociadas.

### LLUBI

Hoy jueves han finalizado las fiestas patronales en honor de Sant Feliu. Estas fiestas, que dieron comienzo el pasado domingo, se han destacado por sus muchos actos deportivos como el final del fútbol sala y el torneo de basquet. También fue muy visitada, en la Casa de Cultura, la II Exposición etnológica de ventall.

### CONSELL

Por tercer año consecutivo y desde el pasado 22 de julio hasta el próximo día 19 de los corrientes, se está desarrollando el Certamen de Teatre Costumbrista Mallorquí. Las obras son representadas en sábados o domingos. Por ejemplo, el pasado sábado, el grupo Sant Bonaventura de Lluçmajor representó «Pobres casats» y el domingo, fue representada «Es metge Nou» por el grupo de Santa Maria, «S'Escoleta».

### POLLENÇA

El actual alcvalde, Mar-

tín March, ha negado rotundamente que tenga la intención de dimitir. Una cosa —ha dicho— es poner de manifiesto la intención de terminar la legislatura. En cuanto a la ruptura del pacto de gobierno municipal con el PSOE, el alcalde manifestó que no sabe y desconoce si por parte de los socialistas exista tal intención.

Esto último viene a cuento tras unas manifestaciones del secretario de la agrupación socialista local a la prensa en las que indicaba que «Las discrepancias entre los grupos políticos de la mayoría municipal son de gestión, no de fondo.»

### ESCORCA

Actualmente se está desarrollando la segunda fase de la restauración del «Camí Vell de Lluç» mediante la colaboración establecida entre el INEM, FODESMA (CIM), ayuntamiento de Selva y Escorca, el monasterio de Lluç y la Asociación d'Antics Blavets. Este camino empedrado es el tradicional que empleaban los peregrinos antes de la construcción de la actual carretera. Dos maestros «margers», un oficial y nueve trabajadores aprendices, están realizando estos trabajos con técnicos e instrumentos que se basan solo en la herencia del pasado. Por otra parte, los responsables y trabajadores temen que su trabajo se vaya abajo cuando se produzca la «Marxa des Güell a Lluç a peu» próximamente.

### LLOSETA

Durante los primeros días del presente mes de agosto los chicos y chicas componentes de la banda municipal de tambores y cornetas están desarrollando unos días de asueto en el Camping de Ca'n Picafort. Hay que señalar que el Ayuntamiento subvenciona estos días de vacaciones, premiando, así, la actividad musical que está llevando este grupo durante el año.

ERl convento de las religiosas franciscanas de la localidad ha visto como dos religiosas, Sor Catalina Mayrata y Sor Eulàlia Barber, han cambiado de destino, siendo trasladadas a los conventos de Santa Eugenia y de Petra, respectivamente.



## BAR - RESTAURANTE

# AVENIDA ES COCO

\*\*\*

**CERRADO LOS MARTES POR  
DESCANSO DEL PERSONAL**

**SELECTA COMIDA MALLORQUINA  
PESCADO FRESCO  
LOCAL CLIMATIZADO**

**Avda. DEL COCO, s/n — Tel. 51 47 76  
LLOSETA**

Unicef es para los niños... salud, educación, sonrisas, respeto, amor y vida.

**¡Hágase socio!**

**unicef**

Asociación UNICEF-España  
Solicite información:  
Apartado de Correos 12.021  
28080-MADRID

## LEA ULTIMA HORA



# EN POCAS PALABRAS

## PRIMERA JUNTA DIRECTIVA DEL CENTRO CULTURAL ANDALUZ DE INCA

Después de una etapa inicial de constitución del Centro Cultural Andaluz de Inca y la correspondiente aprobación de sus Estatutos, por parte de la Delegación de Gobierno, y una vez culminadas las gestiones propias de la Junta Gestora, se procedió a convocar Asamblea Extraordinaria de socios, con la finalidad de nombrar a la primera Junta Directiva, que regirá por espacio de dos años, los destinos del centro cultural andaluz de Inca.

La Asamblea se celebró el pasado día 20 de julio en las dependencias del Casal de Cultura de nuestra ciudad y en el transcurso de la misma se nombró a la siguiente Junta Directiva.

Presidente: Andrés Vega Delgado.

Vicepresidente: Mercedes Lara Carrasco.

Secretaria General: Antonia Rosa Aloy.

Delegado de Cultura: Luis Contreras Pino.

Delegado social: Bartolomé Vela Torres.

Tesorero: José F. Vela Lara.

Interventor: Rafael Guerrero.

Vocales: María Morales Amador, Joaquín Barrera, Francisco Reina, Ramón Navarrete, Teófilo Navarrete, Esperanza Campins Amer y Josefina Navarro Valle.

El Centro Cultural Andaluz en Inca, entre otras actividades, tiene previsto realizar cursillos de cocina tradicional andaluza. Cursillos de sevillanas, de mecanografía, como igualmente uno destinado a la lengua catalana o bien mallorquina, toda vez que no se olvida, que uno de los principales objetivos de la asociación, no es otro que el conseguir una total y absoluta integración a las culturas



El Centro Cultural Andaluz, formó su Junta Directiva.

andaluza y mallorquina. Por ello, es el deseo y uno de los objetivos marcados el dar a conocer al resto de la ciudad de Inca, algunos de los elementos más significados de la cultura andaluza como pueden ser su folclore, historia y fiestas.

### ANTONIO PONS, PEDRO ROTGER Y EL PATRONATO DE DEPORTES

En los mentideros de la ciudad, se viene murmurando que el Alcalde Antonio Pons no se encuentra muy predispuesto a conceder protagonismo al delegado de deportes, Pedro Rotger del Partido Popular.

Esta afirmación, según parece, viene a cuento por aquello de que se rumorea que ciertos estatutos de un patronato de deportes que se desea formar en nuestra ciudad se encuentran totalmente a punto para ser

aprobados en comisión de Gobierno y posteriormente en pleno. Pero, se asegura que Antonio Pons guarda este proyecto sobre la mesa de su despacho a fin de no dar protagonismo a Pedro Rotger.

### PAPELERAS PARA LA PLAZA DES BLANQUER

Por fin, fueron colocadas papeleras en la Plaza Des Blanquer. Desde hacia algún tiempo, las mismas brillaban por su total ausencia, por lo que papeles y desperdicios de toda índole se dejaban ver por los suelos. Ahora, con estas papeleras instaladas se puede mejorar la limpieza de la referida plaza.

### UNIO MALLORQUINA Y SU SEDE

Resulta evidente que la Plaza España de nuestra

ciudad, es el punto elegido de las distintas opciones políticas, para instalar su sede.

Sino, vean ustedes. Primero fue el Partido Popular, hallándose la sede del partido muy juntito al inmueble del Ayuntamiento.

Después, sería el Partido Socialista Obrero Español, ek que se decidiera en ocupar un piso de la segunda planta de la calle Comerç, pero que igualmente sus dependencias se encuentran en parte ubicadas en la Plaza España.

Y ahora, hace escasamente unos días, el partido regionalista de UNIO MALLORQUINA, se han instalado en el mismo inmueble que el Partido Socialista, pero eso sí, ocupando el piso de la primera planta, es decir, la sede regionalista se encuentra situada justo debajo de la sede socialista.

En este aspecto, según



Unió Mallorca, estrenó sede.

parece, existe un evidente acercamiento entre el partido que hoy se encuentra en poder en el Ayuntamiento, y el partido que figura en la oposición.

### D'INCA A MENORCA, ACOMPANYAR A L'ORFEO "L'HARPA D'INCA"

La Dirección General de Cultura del Govern Balear, conjuntamente con el Ayuntamiento de Inca y el XV Plan de Acción Cultural de "La Caixa," organizan para la gente mayor de la comarca de Inca, un viaje a Menorca a fin de conocer otras gentes y otros pueblos. Si bien, la motivación primordial de este viaje no es otro que acompañar a l'Orfeo "L'Harpa d'Inca" en su primera actuación fuera de la isla de Mallorca. Par-

ticiparan de este viaje, componentes de "L'HARPA D'INCA," familiares, amigos y simpatizantes, junto con Asociaciones de la Tercera Edad de la Comarca de Inca. En Mahón, serán acogidos por L'Orfeo Maonés.

El día 14 de septiembre, en Concierto en la Iglesia de Santa María de Mahón, actuará l'Orfeo "L'HARPA D'INCA."

La estancia de la embajada mallorquina en tierras menorquinas, será de cinco días, es decir, del 12 al 16 de Septiembre.

Todos los interesados en participar de este viaje cultural a tierras menorquinas, pueden dirigirse al Centro Socio Cultural de Inca.

ANDRES QUETGLAS

SUSCRIBASE

A

«DIJOURS»

¡SIEMPRE ESTARA INFORMADO!

TELEFONO:  
504579.



Vendo en Inca, -precio al contado-, local e industria en él montada y en funcionamiento, conocida por "BAR BELVI", con ubicación en la esquina de las calles, Pérez Galdós y Juan Alcover. Superficie aproximada, 140 m2.

Informes: J. Beltrán.  
C/ Mayor, 37 - 2º.  
Telf. 50 06 54.  
INCA



# **Numeroso público, participó del éxito de la Gran Trobada de Balls i Tonades Regionals**

Bajo la organización del Grup Cultural «Revetlers d'es Puig d'Inca» y el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento de Inca, se celebró en la noche del pasado domingo la IV Edición de la Gran Trobada de Balls i Tonades Regionals, que logró reunir un numeroso público en la Plaça de Mallorca, que en todo momento supo participar con sus aplausos y de forma directa en los bailes de participación popular.

Un total de seis grupos participaron, y cada uno de ellos interpretó un total de seis piezas, tres eran de exhibición, mientras que las otras tres servían para la participación popular.

En primer lugar, actuó el grupo «Balls i Tonades de Mallorca» de Son Roca, siendo su actuación muy aplaudida.

Acto seguido, el grupo «Es Born» de Ciutadella (Menorca) deleitó con los bailes tradicionales de la isla hermana, a la numerosa concurrencia. Al final de su actuación, hicieron patente su agradecimiento a la ciudad de Inca por estos días de hospitalidad, al mismo tiempo que hacían entrega de un artístico obsequio recuerdo de esta su primera visita a la ciudad, a la directora del grupo «Re-



vetlers d'es Puig d'Inca», Joana Mestre.

«Estol de Tramuntana», grupo de Sóller, supo imprimir un cierto aire de señoría a los tradicionales bailes de Mallorca. Logrando igualmente arrastrar un elevado número de espectadores a participar en los bailes de participación popular.

«Sangre Aragonesa» de Palma, nos descubrió la esencia, misterio y belleza del pueblo maño.

«Revetla d'Inca», tuvo el honor de cerrar esta cuarta edición. Y la verdad es que el grupo inquense, dejó estela de una gran profesionalidad en todos los aspectos que configuran el Ball de Bot. Fue, su actuación muy aplaudida por la soltura y elegancia de sus bailes, y por el magnífico acompañamiento tanto vocal como musical.

Con la actuación del grupo Revetla d'Inca, se cerraba una edición más de estas Trobadas de Balls que con motivo de las fiestas se vienen celebrando en el último lustro en nuestra ciudad.

A todos y cada uno de los grupos participantes, les fue entregado un artístico plato de cerámica, recuerdo de este encuentro-trobada, y don Antonio Pons, Alcalde de la ciudad, en breve, pero acertado discurso, se dirigió a todos los grupos participantes, al tiempo que resaltaba la importancia que reviste el poder celebrar actos de estas características.

Después, en el Cellar Moli Vell, la fiesta prosiguió su cauce normal en una cena de compañerismo y hermandad que el Ayun-

tamiento de Inca, ofreció a todos los componentes de los distintos grupos que participaron en la Gran Trobada. Presidiendo se encontraban don Antonio Pons, Alcalde de la ciudad. José Busquets, regidor de cultura. El presidente de la Asociación Cultural «Revetlers des Puig d'Inca, junto con sus respectivas esposas. Igualmente, ocupaban un puesto preferente en la presidencia, Joana Mestre, Directora del Grupo organizador de la trobada.

\*\*\*\*

En definitiva, un año más, es justo y necesario descubrirse ante el enorme

trabajo realizado a nivel de organización por parte de un puñado de personas que quieren y aman la cultura mallorquina a través de una parcela tan importante y tan arraigada entre la población nativa como son nuestros bailes y nuestras canciones.

Por lo tanto, Joana Mestre, y todo el equipo de personas que comportan este grupo de «Revetlers des Puig d'Inca» mi felicitación, junto con mi enhorabuena por este trabajo desarrollado en favor de Inca, de nuestra cultura y de la Trobada de Balls i Tonades Regionals, que patrocina la ciudad de Inca.

ANDRES QUETGLAS

## **La foto curiosa**



Els vells finestrals del Convent i Col·legi dels Franciscans de la T.O.R. d'Inca s'obren a la llum de les foranes de la Ciutat. Encara, dintre d'ell hi ha ressons que ens diuen de la seva importància i del seu caràcter.

Durant els dos darrers anys he estat a una aula que té aquesta finestra que dona a la zona de la Gran Via den Colom i al «Desvio» de la carretera Palma-Alcúdia. Quan aixecava el cap per allargar la vista, aquesta finestra me donava conhort i ànims per seguir envant ja que d'es d'ella podia veure la línia que separa la terra del cel.

Darrerament, a aquesta zona, ha pegat la febre de la construcció i els meus ulls també podien gaudir de cert regust de veure créixer edificis nous que, si ho pensava bé, me llevarien la vista de l'horitzó que es pot veure a l'entrelluu.

Es el progrés! Antany aquest convent pareixia una verdadera fortalesa. Avui ja està ben inserit dintre de la Ciutat i voltat per totes bandes de cases, carrers, avingudes, cotxes i renou.

Ben de segur que el fundador a Inca dels Franciscans de la T.O.R. ja pressentia que això passaria i no minvava feina ni treballs alhora de seguir comprant les parcel·les de terreny i construcció que durant el regnat de la Reina Isabel Segona foren desamortitzades, o sia venudes en pública subhasta. Aquest Convent fou venut a N'Antoni Palou de la ciutat de Palma a 1841.

Texte i foto: Gabriel Pieras Salom

**JULIO '90 VIAJES DEL MES**

*Verano '90*  
*Viajes que ni pintados*

**SALIDAS DESDE PALMA** **CIRCUITOS** **NIÑOS 50% DESCUENTO**

**El Placer de Viajar**

<b>ESCANDINAVIA TURISTICA</b>	<b>TURQUIA</b>
<b>PAISES BAJOS · PARIS</b>	<b>ITALIA</b>
<b>PARIS Y FONTAINEBLEAU</b>	<b>GRECIA</b>
<b>ITALIA AL COMPLETO</b>	<b>AUSTRIA</b>
<b>AUSTRIA</b>	<b>KENIA</b>
<b>SUIZA AL COMPLETO</b>	<b>INDIA · NEPAL</b>
<b>GALICIA Y SUS RIAS</b>	<b>THAILANDIA</b>
<b>PANORAMA DE GALICIA Y PORTUGAL</b>	<b>BRASIL</b>
	<b>MEXICO</b>

**VIAJES INTEROPA**  
A. MANDATARIO  
INCA — Tel: 505311 - 500287

**Viajes Barceló**

**Viaje Joven**  
DE 18 A 35 AÑOS

CADENA

**Quick**

**FOTO-EXPRES**

**QSS**  
POTEN EN 1 HORA

Laboratorios Quick, le comunica la apertura de su nueva tienda de fotografía en el Puerto de Alcudia, Avda Sofia, Edificios Nº 10, en donde podrá revelar sus fotos en 1 Hora con la calidad que corresponde a estos laboratorios.

**REINA SOFIA, Nº 10**

Durante este mes de Junio, por cada carrito revelado le obsequiaremos con otro nuevo de 24 fotos y un album.





■ Los fieles, abarrotaron el templo (Foto Payeras).



■ Antonio Pons, efectúa el corte de la cinta. (FOTO: PAYERAS).

Con la asistencia del subdirector del Patrimonio Artístico de la Generalitat de Catalunya. Marius Vendrell y el director general de Cultura del Govern Balear, Jaume Martorell, fue inaugurada y presentado el retablo de Sant Pere, restaurado por la Generalitat de Catalunya y que se encuentra situado en una de las capillas de la Iglesia de Santa María la Mayor.

La importancia del evento, estuvo precedido del oficio concelebrado por sacerdotes inquenses o bien relacionados con la ciudad y sus parroquias, presidió Mn.

## Presentación e inauguración del retablo de San Pedro, restaurado por la Generalitat

Pere Llabrés y el templo se encontraba repleto de fieles.

La Revetle d'Inca, bajo la dirección de Jaume Serra, bailó el tradicional ball de l'oferta. Mientras, el coro parroquial y el orfeón L'Harpa d'Inca participaban con sus canciones.

Mn. Pere Llabrés, en su

homilia puso de manifiesto los lazos de unión entre los pueblos de Cataluña y Baleares. Agradeciendo el esfuerzo de la Generalitat para la restauración de este retablo de Sant Pere, una joya que Inca hoy recupera.

Finalizada la misa solemne, se procedió a distintos parlamentos. El alcalde de Inca, Antonio Pons, sacó a relucir el 25 aniversario de la coronación de Santa María la Mayor para el año 1992, anunciando que para este año, se piensa editar la cocona poética de Santa María la Mayor, solicitando e invitando a los poetas a que colaboren en este proyecto.

Marius Vendrell, por su parte, manifestó que estaba contento por haber cristalizado las gestiones a nivel de Generalitat y Govern Balear para poder llevar a cabo la restauración de esta joya.

Jaume Martorell, director General del Govern Balear, puso de manifiesto las buenas relaciones existentes entre los dos organismos y que muy posiblemente estas relaciones podrían redundar en beneficios positivos y que muy posiblemente estas relaciones podrían redundar en beneficios positivos de la ciudad de Inca.

Finalmente, el párroco de Santa María la Mayor Jaume Puigserver, agradeció la colaboración y generosidad del Govern Balear, Generalitat de Catalunya y Ayuntamiento de Inca para poder llevar a cabo esta restauración y poder ofrecer esta joya a la ciudad de Inca.

Seguidamente, se canto el goigs de Sant Pere, obra

de Mn. Pere Llabrés y música del padre Batle, al mismo tiempo que Mn. Lla-

brés y autoridades se dirigían hasta la capilla de Sant Pere para proceder al

corte de la cinta de inauguración. Corte que realizaron conjuntamente Marius Vendrell y el alcalde de Inca, Antonio Pons. Seguidamente, las autoridades y fieles giraron visita a la capilla que se encontraba bellamente engalanada y adornada.

JUNIOR



REVELLA D'INCA, ACTUÓ EL DOMINGO EN LA PLAZA ESPAÑA



De esta forma, aparcen algunos en La Gran Vía de Colón.

(FOTO: Andrés Quetglas)

## UNA FOTO UN COMENTARIO

Algunos conductores, merced a su forma de obrar, se les puede tachar de imprudencia y poco aptos para ir circulando por estas carreteras de nuestra geografía.

La fotografía es fiel documento gráfico de la forma totalmente incorrecta que algunos tiene para aparcar su camión dentro del casco urbano.

El camión de gran tonelaje, se encuentra situado en la mismísima acera de la Gran Vía de Colón, con el natural perjuicio de los peatones y de la propia circulación.

Es, una forma incorrecta más de aparcar de algunos, que antes de proceder de forma correcta y en beneficio comunitario, prefieren proceder de la forma más conveniente a las exigencias personales y con ello evitarse algunas maniobras en busca de la ubicación correcta de su vehículo.

ANDRES QUETGLAS

**URGENTE**

**BUSCO LOCAL COMERCIAL CENTRICO**

**INFORMES**

**TELEFONO: 555172.**



# L'AJUNTAMENT INFORMA...

## BUTLLETI OFICIAL de la COMUNITAT AUTONOMA de les ILLES BALEARS

El B.O.C.A.I.B. n.º 85 de 14-7-90, publica entre otros los siguientes anuncios:

### CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES I ORDENACIÓ DEL TERRITORI

*ACORD de la Secció Insular de Mallorca de la Comissió Provincial d'Urbanisme de Balears, adoptat a la sessió tinguda dia 29 de maig de 1990, relatiu a l'aprovació definitiva de la modificació puntual del Pla Parcial Sector 3, del Pla General d'Inca.*

Núm. 11360

Atesa la modificació puntual del Pla Parcial Sector 3, del Pla General d'Inca que afecta l'article 39 de les ordenances amb l'objecte d'incloure els usos comercials a les parcel·les industrials i de serveis, i atès que, segons resulta de l'informe dels Serveis Tècnics d'Urbanisme, res no és obstacle per a aprovar-lo, aquesta Secció Insular de Mallorca de la Comissió Provincial d'Urbanisme de Balears, prèvia la proposta de la Ponència Tècnica, a la sessió tinguda dia 29 de maig de 1990, acordà, per unanimitat, elevar a definitiva l'aprovació d'aquest pla.

Contra aquest acord es pot interposar recurs d'alçada davant el Consell de Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en el termini de 15 dies hàbils comptats a partir del dia següent d'haver-se publicat, amb la qual cosa restarà exhaurida la vida administrativa.

A Palma de Mallorca, a dia vint-i-cinc de juny de mil nou-cents noranta.  
**EL CONSELLER D'OBRES PÚBLIQUES I  
ORDENACIÓ DEL TERRITORI,**  
Signat: Jerónimo Sáiz Gomila

### CONSELLERIA DE OBRAS PÚBLICAS Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

*ACUERDO de la Sección Insular de Mallorca de la Comisión Provincial de Urbanismo de Balears, adoptado en sesión celebrada el día 29 de mayo de 1990, relativo a la aprobación definitiva de la modificación puntual del Plan Parcial Sector 3, del Plan General de Inca.*

Núm. 11360

Dada cuenta de la modificación puntual del Plan Parcial Sector 3 del Plan General de Inca, que afecta al artº 39 de las Ordenanzas con el objeto de incluir los usos comerciales en las parcelas industriales y de servicios, y comoquiera que, según resulta del informe de los Servicios Técnicos de Urbanismo, nada empecer para la aprobación, esta Sección Insular de Mallorca, por unanimidad, previa propuesta de la Ponencia Técnica, en sesión celebrada el día 29 de mayo de 1990, acordó elevar a definitiva la aprobación del presente plan.

Contra este acuerdo cabe interponer recurso de alzada ante el Consell de Govern de la Comunitat Autònoma de Balears, en el plazo de 15 días hábiles contados a partir del día siguiente a la presente publicación, con lo que quedará agotada la vía administrativa.

En Palma de Mallorca, a dia vinticinco de junio de mil novecientos noventa.

**EL CONSELLER DE OBRAS PÚBLICAS Y  
ORDENACIÓN DEL TERRITORIO,**  
Fdo.: Jerónimo Sáiz Gomila

### AYUNTAMIENTO DE INCA

Núm. 11993

Por acuerdo del Consell de Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears de fecha 28 de junio de 1990, se acuerda la declaración de urgencia en la ocupación de los terrenos afectados por la alineación norte Gran Vía Colón - Plaza Quarera, por todo ello de conformidad a lo establecido en el art. 52 de la Ley de Expropiación forzosa, se pone en general conocimiento que el próximo día 26 de julio a las 11 horas, en la finca de que se trate, se procederá a levantar el acta previa de ocupación de los bienes y derechos de los terrenos afectados por dicha alineación.

Propietario: Victoria Fuster Miró.  
Superficie: 382,36 m2.  
Superficie Construida: 286 m2.  
Inca, a 9 de julio de 1990.- El Alcalde, (ilegible).

## TERCERA EDAT MINUSVALIDS

L'Ajuntament, a través del Departament de Serveis Socials i durant els mesos de juliol i agost, realitzarà amb aquests col·lectius un estudi de necessitats, a fi de conèixer la seva situació social.

Per això, un enquestador (adequadament identificat) passarà pels seus domicilis per fer-los una entrevista.

Davant qualsevol dubte, pot contactar amb el Departament de Serveis Socials — C/ Dureta, s/n — Telèfon: 504720 de 8 a 15 hores.

## CONSTRUCCION DE ACERAS

Se recuerda a todos los interesados que, de acuerdo con lo previsto en las Normas Subsidiarias, para la construcción de aceras deben utilizarse baldosas cuadradas de 20 x 20 de cemento hidráulico formando cuadrícula, y deberán colocarse sobre solera de hormigón.

Por lo tanto, se advierte de la ilegalidad de las aceras construidas sin atenerse a dicha normativa, las cuales seguirán gravadas con el "impuesto con fin no fiscal sobre aceras sin construir".

## BIBLIOTECA MUNICIPAL DE INCA

Se comunica a los usuarios que durante el mes de Julio, la biblioetca permanecerá abierta desde las 9 hasta las 13 horas.

## NEGOCIADO DE URBANISMO

Se recomienda a todos los posibles interesados en la compra de solares o edificios de este término municipal, que pasen previamente por este Negociado de Urbanismo y Obras, a fin de conocer la calificación urbanística de los terrenos en cuestión y así evitarse posibles males entendidos.



## Gestur balear OFERTA DE SUELO INDUSTRIAL EN INCA

Se pone en conocimiento de aquellas personas interesadas en la instalación de industrias en el Polígono Industrial de Inca, la disponibilidad de solares a dichos efectos. Los interesados podrán recabar información de las condiciones de venta en Gestur Balear, S.A., calle Honderos, 1-2º-C de Palma, teléfono 46 27 29.

# CURSET DE NATACIO A LA PISCINA MUNICIPAL D'INCA

Patrocina: L'Ajuntament d'Inca  
Organitza: "L'Escola Municipal d'Esports"  
(CURSET IMPARTIT PER MONITORS ESPECIALITZATS)

Duració: JULIOL I AGOST  
TOTS ELS MATINS DE DILLUNS A DIVENDRES



PREUS:	MAJORS DE 15 ANYS	2.250 ptas
	A PARTIR DE 5 FINS ELS 15 ANYS	1.875
	MENORS DE 5 ANYS	2.250



# Hablar por hablar

Se celebró la asamblea del Constanca, una más entre tantas, y la verdad sea dicha, no estuve en esta ocasión en el Casal de Cultura, pero, esta circunstancia no impide de que los comentarios en torno a la misma hayan llegado hasta nuestra mesa de trabajo.

\*\*\*\*

Me dicen y me cuentan, que los enfrentamientos personales estuvieron en el orden del día. Destacando las palabras que se dirigieron Jorge Cerdá y José García, que según parece se dijeron de todo, olvidándose de las normas de civismo que debe imperar en todo diálogo.

\*\*\*\*

Igualmente, me dicen, que José García y un ex vicepresidente estuvieron a punto de armar una batalla campal. Menos mal, que alguien, intervino de forma acertada y las aguas volvieron a su cauce.

\*\*\*\*

Y por no faltar nada. Se comenta que el Presidente de la Junta Gestora, Manuel García tuvo un interesante vis a vis con Vicente Jerez. Después de retornar la calma, García, el Manuel, presenta su dimisión como presidente de la gestora.

\*\*\*\*

Según se dice, se habla y se murmura, esta baja del presidente Manuel García, será suplida por Vicente Jerez, pasando este a ocupar el cargo de presidente. La verdad sea dicha, hace bastante tiempo, Jerez ya me manifestaba a través de un familiar muy allegado, acceder a la presidencia.

\*\*\*\*

Mientras, el grupo de la oposición, el grupo comandado por Juan Sastre, no se ha dormido en los laureles. Ni muchísimo menos. Hay que ver que tenacidad la de este grupo, que acaba de presentar, el pasado lunes, las sesenta firmas de otros tantos asociados que solicitan una asamblea para destituir a la actual gestora, comandada por Vicente Jerez o bien Manuel García.

\*\*\*\*

Por cierto, en esta última asamblea, el componente de la Junta Gestora, Antonio Pujadas no estuvo presente. Según parece, Toni, hombre prudente donde los haya, prefirió la calma hogareña a la locura desenfrenada de una asamblea.

\*\*\*\*



beneficio de la entidad.

\*\*\*\*

Pero, con la verdad por delante, vislumbro un porvenir un tanto gris, por no decir negro, para el Constanca de Inca.

La afición, una y otra vez ha venido demostrando su divorcio con la actual gestora. Por lo tanto, la colaboración en este sentido será mínima.

Por otra parte, las colaboraciones de casas comerciales, igualmente será escasa.

Menudo calvario aguarda a los directivos blancos del clan de los Garcías.

\*\*\*\*

Según parece, Francisco Pol, vuelve al Constanca, tras su pase por el juvenil Constanca y Sallista de Regional. Le deseamos toda clase de suerte en su cometido.

\*\*\*\*

Se me asegura una y otra vez, que el pasado martes la plantilla de jugadores inició su preparación en forma de entrenamientos.

Ignoro la veracidad o no de este extremo. Entre otras cosas, porque como siempre, nada se me comunica y nada puedo saber. Son, en definitiva, las buenas relaciones públicas de la entidad.

ANDRES QUETGLAS



Igualmente, se me comunica, que Antonio Pujadas, en una de las últimas asambleas, llevamos tantas celebradas. Fue objeto de una pequeña reprimenda por uno de los compañeros de junta, al acusar esta a Pujadas de haberse pasado al contrario. Es decir, al grupo que capitanea el timonel Jorge Cerdá.

\*\*\*\*

Pese a los pesares y pese a las muchas gestiones que se puedan desarrollar, creo firmemente a nivel personal, que la nave constante seguirá en manos de este grupo que capitanean Vicente Jerez y José García. Si así sucede, esperemos y deseemos lo mejor de los aciertos en su cometido en



# En una fecha lejana

En la temporada 1962/63, el Constanca de Inca, figura en la Segunda División A., junto con los equipos del Pontevedra, Gijón, Santander, Español de Barcelona, Celta de Vigo, R. Sociedad, Burgos, Sabadell, Orense, Alavés, Atl. Baleares, Indauchu, Langreo y Basconia.

Es decir, un grupo muy fuerte este de Segunda División Grupo Norte, equipos históricos como el Gijón, Español y Real Sociedad.

\*\*\*

La formación base del equipo de aquel entonces, estaba formada por Ibarreche, Franch, Martí, Santana, Gómez, Aumedes, Navarro Pareja, Jofra, Ledo, Amarilla. Igualmente figuraban en plantilla, los jugadores Alcaraz, Arrom, Torres, Felix, Galemez, Monserrat, Genis, Coco y Bordoy.

\*\*\*

El 28 de octubre de 1962, el Constanca visita el terreno de juego del líder, y que posteriormente se adjudicaría el título de campeón con ello ascendería automáticamente a la primera división, este equipo no era otro que el Pontevedra que sería derrotado a domicilio por el Constanca de Inca, por un claro cero a dos, goles marcados por Alcaraz y Ledo.

La formación que presentó el Constanca, fue la siguiente.

Ibarreche, Torres, Felix, Santana, Gálmez, Gómez, Jofra, Moonsserrat, Ledo, Alcaraz y Amarilla.

\*\*\*

El día 11 de noviembre, en el Campo ES COS, se enfrentan en partido de rivalidad provincial, los equipos del Constanca y Atl. Baleares.

Tras un primer tiempo brillante de los inqueus que supieron resolver por la vía rápida este encuentro,

se erigieron en vencedores por dos tantos a cero, goles materializados por el inqueus Andrés Arrom, y por Ledo tras jugada de Andrés Arrom.

En esta oportunidad el cuadro de Inca presentó la siguiente formación.

Ibarreche, Torres, Genis, Franch, Alcaraz, Santana, Jofra, Ledo, Coco, Amarilla y Arrom.

Una vez disputada esta confrontación, se llevaban disputadas nueve jornadas de liga, y el Constanca se encontraba situado en la zona intermedia de la tabla con ocho puntos y dos negativos.

\*\*\*

Constanca y Atl. Sevilla, se enfrentaron el 25 de noviembre en las instalaciones del Campo Es Cos, en partido de Copa del Generalísimo.

El colista del grupo Sur, condición del equipo andaluz, resultó ser un hueso para los de Inca, que al final lograrían la victoria por dos tantos a uno.

Significar que en esta confrontación debutaría en las filas mallorquinas el guardameta mallorquín Miguel Bordoy, e igualmente resaltar que en las filas del Atl. Aevilla, se alineaba un joven apellidado Gallejo, que después defendería durante muchos años la camiseta del C.F. Barcelona.

\*\*\*

En el País Vasco, y más concretamente en Alavés, el Constanca de Inca sería derrotado nada más y nada menos que por seis tantos a cero.

Ahora bien, el mal estado del terreno de juego, fue el peor enemigo de los muchachos de Enrique Agusti.

Tras este partido, once eran las jornadas que se llevaban disputadas y el equipo de Inca se mantenía en la zona intermedia de la tabla, con diez puntos y dos negativas. Mientras el líder del grupo, el Pontevedra, fi-

guraba con 18 puntos y 6 positivos.

\*\*\*

Metidos en las fiestas de Navidad y Reyes, la plantilla del cuadro de Inca, pedía a sus majestades los Reyes de Oriente, un mayor número de éxitos, así como la permanencia en la Segunda División. Objetivo que se lograría en el último partido de liga a disputar en casa, frente al R.C.D. Español de Barcelona. Partido disputado en las instalaciones del Luis Sitjar de Palma, por descalificación y clausura del Campo Es Cos, por incidentes acontecidos durante la confrontación disputada al Pontevedra.

El partido frente al Español, penúltimo de la liga, era decisivo y se tenía que vencer para conservar la categoría, y se venció gracias al gol que lograría Kazsas a tan solo de dos minutos del final de la primera mitad. Hay que significar que el jugador húngaro Kazsas, fue fichado por el club inqueus cuando prácticamente finalizaba la primera vuelta del campeonato de liga.

La fecha histórica de esta confrontación, primera en la que el Constanca se enfrentaba al Español de forma oficial, y que supuso la permanencia de los inqueus, fue el 14 de abril de 1963.

El cuadro de Inca, presentó la siguiente formación.

Bordoy, Torres, Genis, Franch, Gálmez, Santana, Jofra, Alcaraz, Kazsas, Ledo y Amarilla.

El colegiado de la confrontación fue Menéndez de León.

El coloso R.C.D. Español había caído frente al Constanca. Un Español que después y, mediante promoción con el R.C.D. Mallorca, reingresaría a la división de honor.

DE MI ARCHIVO PARTICULAR:  
ANDRÉS QUETGLAS

## FOTOGRAFIA PAYERAS

Le ofrece el 40% de descuento en sus trabajos de aficionado

C/. Obispo Llompart, 50 — INCA



# Mateo Cañellas vence en Francia y Arnau Fontanet en Andujar

## El inquense Cañellas, representara a España en el mundial de Bulgaria

Una vez más, los atletas inquenses, y en esta ocasión Mateo Cañellas y Arnau Fontanet, han puesto en liza su indiscutible categoría y personalidad dentro del terreno competitivo, tanto a nivel internacional como a nivel nacional, cosechando ambos en distintos frentes, sonados e importantes triunfos, que les viene a fortalecer de cara a este porvenir esplendoroso que todos deseamos y aguardamos para ambos.

Por lo que se refiere a Mateo Cañellas, el galgo de Inca, perteneciente al Club Pollensa, consiguió el pasado fin de semana una importante victoria en el encuentro internacional que tuvo efecto en Francia, donde participaron los mejores atletas Junior y promesas de Francia, Suiza y España. Mateo, en un alarbe de facultades, desde un principio de la carrera de los 1.500, puso de relieve su indiscutible superioridad



Arnau Fontanet

sobre el resto de participantes, logrando la victoria final y con ello la medalla de oro. Asegurándose de esta forma su participación en el campeonato mundial a celebrar en el transcurso de este mes en Bulgaria.

\*\*\*

Por su parte, Arnau Fon-



Mateo Cañellas

tanet, estuvo este pasado fin de semana, como integrante de la Selección de la Comunidad Autónoma de Baleares, en el Campeonato de España Absoluto de Comunidades, pruebas que se celebraron en Andujar (Jaén).

Con un registro de 47/42/45 en la prueba de diez kilómetros marcha, el inquense

se impuso al resto de participantes, logrando de esta forma el único título de campeón de nuestros representantes.

En verdad que nos alegramos de esta nueva victoria de Arnau Fontanet, que en los últimos tiempos venía atravesando por una serie de dificultades que le impedían rendir el máximo de sus posibilidades y con ello copar los éxitos deseados.

Enhorabuena Arnau, y ahora a luchar para conseguir un puesto preferente en los próximos campeonatos de España de Marcha Atlética.

ANDRÉS QUETGLAS

Unicef es para los niños... salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida.  
¡Hágase socio! unicef  
28080-MADRID

## Organizado por el «Semanario Dijours» Inca, rendirá un homenaje popular a Mateo Cañellas

Mateo Cañellas, el atleta internacional mallorquín, será objeto de un acto de homenaje que le tributará la ciudad de Inca, participando del mismo todas las esferas sociales de la ciudad que de esta manera se quieren unir a la iniciativa del Semanario Dijours, organizador del acto, al tiempo que se desea testimoniar públicamente la felicitación que se merece el atleta inquense que en el terreno deportivo, y más concretamente en la parcela atlética, ha paseado con todos los honores el nombre de España, Mallorca e Inca.

Precisamente, tras su triunfo de hace unos días en el encuentro internacional de Francia, donde en noble lucha con atletas de Francia y Suiza, logró la medalla de oro en la prueba de los 1.500 metros, se apresta a participar en el Campeonato mundial a celebrar en Bulgaria, convirtiéndose de esta forma, en el primer mallorquín que participa en un evento mundial de atletismo.

Por lo que se refiere al acto

de homenaje, los responsables del Semanario Dijours han iniciado los trabajos de organización y planificación, y se espera que en el transcurso del próximo mes de Septiembre el mismo se pueda realizar.

Mientras, el deseo de Inca, no es otro que en Bulgaria, el inquense tenga la suerte necesaria para poder desplegar toda su ciencia y fortaleza en busca de uno de los puestos de honor.

En próximas ediciones ampliaremos los detalles en torno a este acto de homenaje. De momento se espera y se desea que la participación sea lo más numerosa posible, incluyendo naturalmente a los estamentos oficiales que deben aportar su ayuda a la organización a fin de potenciar las posibilidades de poder realizar un acto digno, brillante y de acuerdo con la talla y personalidad que atesora Mateo Cañellas, campeónísimo y, nacido en la ciudad de Inca.

ANDRÉS QUETGLAS

muebles  
**LLABRES**  
Inca

GRAN VIA DE COLON C. MARCONI

**GRANDES REBAJAS** Dormitorios - Comedores - Sofas  
Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

**SPORT**

**INCA**

**CADENA RATO**



## CITA DE CAMPEONES EN INCA

Con motivo de la celebración y disputa del cincuent Circuito Ciclista Pedro Bestard, Inca celebró una jornada memorable dedicada a la efemérides, y en consecuencia se logró reunir un ramillete de ex-ciclista de gran élite. Entre otros, giraron visita al despacho de la primera autoridad local, Antonio Pons, el grupo que nos presenta la fotografía de Rafael Payeras. Todos ellos personajes que brillaron con luz propia en la Vuelta a Francia, tal es el caso de Andrés Trobat, que participó en cinco ocasiones en el Tour de Francia. Igualmente, Andrés, estuvo presente en el Giro de Italia. Importante palmarés, que se puede cotejar con el de Miguel Gual, igualmente presente en distintas rondas internacionales como Tour de Francia, Giro de Italia, Vuelta a España y Campeonatos mundiales. Otro tanto se puede argumentar al referirse el cronista a los nombres de Bernardo Capó, Antonio Karmay, que dicho sea de paso, antes de practicar el ciclismo, destacó en el deporte del atletismo a nivel nacional. Después como ciclista participó en la Vuelta a España e incluso se adjudicó el triunfo en La Volta a Catalunya. Por su parte, Pedro J. Gomila, tras unos comienzos como corredor de carretera, se inicia en el ciclismo de pista, y más concretamente a la especialidad de tras moto, manteniendo una importante, emocionante y reñida pugna con Guillermo Timoner. En esta especialidad, logró el título nacional y participó en distintos campeonatos del mundo.

En resumen, en Inca, el pasado fin de semana, hubo cita de campeones, unos campeones que a nivel nacional e internacional, lograron los máximos laureles, y entre estos, les cabe el honor de contarse entre la lista que encuadra a los cincuenta vencedores de esta prueba conocida por «Pedro Bestard».

ANDRES QUETGLAS



Cita de campeones en el despacho de Antonio Pons, alcalde de la ciudad.

## Miguel Riera, vencedor del cincuenta trofeo «Pedro Bestard»



Miguel Riera, brillante vencedor de la cincuenta edición «Pedro Bestard». (FOTO: PAYERAS).



Don Miguel Bestard, se apresta a dar oficialmente la salida a los corredores. (FOTO PAYERAS).

La ciudad de Inca se vistió de gala, para celebrar en la tarde del pasado viernes, el Cincuenta aniversario del trofeo «Pedro Bestard», con pruebas para alevines, infantiles, cadetes, juveniles y aficionados.

Muchos aficionados presenciaron las distintas carreras a lo largo del circuito urbano, aún cuando el intenso y fuerte calor fue la nota predominante en una prueba en la que participaron un elevado número de ciclistas.

La carrera organizada por el Club Ciclista Inca y patrocinada por el Magnífico Ayuntamiento de Inca, contó con el aliciente de importantes premios en metálico.

Las clasificaciones quedaron establecidas de la forma siguiente.

### ALEVINES

- 1.— Lorenzo Seguí.
- 2.— Rafael Campins.
- 3.— Juan F. Pedrosa.
- 4.— Magdalena Real.
- 5.— Antonio Martorell.
- 6.— Eva María Riera.

### INFANTILES

- 1.— Antonio Crespi.

- 2.— Juan Serra.
- 3.— Daniel Esyarellas.
- 4.— Jorge García.
- 5.— Gabriel Alzina.
- 6.— José Ribas.
- 7.— Emilio Genovart.

### CADETES

- 1.— Antonio Tauler.
- 2.— Juan Perelló.
- 3.— Miguel Alzamora.
- 4.— Juan A. Ferragut.
- 5.— Pedro A. Martínez.
- 6.— Alejandro Llobera.
- 7.— Andrés Campins.

### AFICIONADOS Y JUVENILES

- 1.— Miguel Riera.
- 2.— Juan C. Tomás.
- 3.— Francisco Horrach.
- 4.— Angel Gomila.
- 5.— David Balaguer.
- 6.— Jaime Andreu.
- 7.— Bmé Amengual.
- 8.— Mateo Roca.
- 9.— Miguel A. Palmer.
- 10.— Antonio Abraham.

Miguel Riera, se impuso con bastante facilidad sobre el resto de corredores que desde el pitido inicial de la carrera, que en esta ocasión fue dado por don Miguel Bestard, mostró una neta

superioridad sobre todos y cada uno de sus oponentes. Al final de la carrera, Miguel Riera, contabilizó un total de 33 puntos por 21 el segundo clasificado Juan C. Tomás, mientras que el tercer clasificado contabilizó un total de 12 puntos.

Una vez finalizadas las distintas pruebas, y mientras se estaban ultimando los detalles propios de la entrega de trofeos en la Plaza de España, en el despacho del Alcalde Antonio Pons, se rendía un sencillo homenaje a distintos corredores veteranos que en otras épocas se adjudicaron el triunfo en el Circuito «Pedro Bestard», entre estas legendarias figuras del ciclismo mallorquín, con relieve y luz propia dentro del concierto competitivo nacional e internacional, se encontraban Miguel Gual, Bernardo Capó, Andrés Trobat, Antonio Karmay, Pedro J. Gomila, Juan Caldentey y Company, todos ellos acompañados de sus distinguidas esposas, recibiendo todas ellas un delicado obsequio del consistorio inquense.

Tras unas breves pala-

bras del Alcalde Antonio Pons, en las que agradeció la presencia de tan significados ciclistas, recordó las gestas y triunfos de todos y cada uno de ellos a nivel nacional e internacional, donde brillaron con luz propia tanto en la Vuelta a Francia, Giro de Italia y campeonatos mundiales y nacionales.

Acto seguido, en la Plaza España, se procedió a la entrega de los correspondientes trofeos y premios a los participantes de la cincuenta edición del trofeo Pedro Bestard, realizando el mismo, Antonio Pons, alcalde de la ciudad, Pedro Rotger, regidor de deportes del Ayuntamiento, José Busquets, responsable del área de festejos y don Miguel Bestard.

A primeras horas de la noche, en el céntrico Celler Moli Vell, fue servida una cena en forma de homenaje a los veteranos corredores y ex-ganadores del circuito Pedro Bestard, presidiendo la velada, don Antonio Pons y don José Busquets, ambos acompañados de sus distinguidas esposas.

ANDRES QUETGLAS



Mateo Cañellas.

## Enhorabuena y suerte, Mateo

Una vez más, el joven atleta Mateo Cañellas conquistó los máximos laureles en una competición europea.

Una vez más, la ciudad de Inca, recibió con alegría las noticias que desde Frankfurt situaban al inquense entre uno de los mejores atletas del momento dentro del concierto competitivo europeo.

Una vez más, el corazón sensible de muchos ciudadanos, latió un poquito más aceleradamente al comprobar como un vecino de la ciudad, se va agigantando dentro del mundo del atletismo competitivo a nivel universal.

Una vez más, los buenos deseos de tus paisanos, amigo Mateo, se uniran para fortalecer tu moral y deseos de victoria en esta difícil y dura prueba que te aguarda en Bulgaria, con motivo y celebración del mundial junior de atletismo.

Una vez más, deseo transmitirte la enhorabuena de muchas personas, que se identifican y aplauden tu brillante trayectoria deportiva.

Y, por descontado, una vez más, deseo transmitirte mi personal deseo de que en Bulgaria la diosa suerte no te sea adversa, y que en consecuencia puedas desplegar toda tu fuerza y saber en busca de este triunfo que tanto deseas y que muchos esperamos.

Enhorabuena y suerte, Mateo.

ANDRES QUETGLAS



RADIO BALEAR

INCA



Al començament del segle XVII, Mallorca i tota l'Església, vivia un temps d'intensa vida eclesial. El Concili de Trento (1545-1563) havia aclarit molts de punts doctrinals, perquè aleshores tot semblava bo i sant —El Reneixament predicava un món nou, un home nou— i la tasca dels pares conciliaris fou la d'amansir els esperits i marcar unes directrius pedagògiques i disciplinars per anar fent present Jesús i son missatge en aquell moment.

Mallorca va tenir dos bisbes qui, amb ma forta i dolça a la vegada, van anar redreçant la vida religiosa a l'illa: Dídac d'Arnedo (1561-1572) i Joan Vich i Manrique (1573-1604). El pontifi-

## L'Església de Mallorca en temps de Sor Clara El Bisbe Borja

cat curt del Dr. Laso Sedeño (1604-1607) no va tenir temps de significar-se en la vida de la joveneta Clara Andreu sí, suposo que va tenir influència en la seva vida, la institució de les Quaranta Hores que aquest bisbe promulgà i que va fer que la gent s'acostàs més a l'Eucaristia.

El pontificat del dominicà mallorquí, Fra Simó Bauçà i Sales (1608-1623) sí que va tenir una forta repercussió en la vida de Sor Clara. Són els anys que professà i

que amb gran intensitat es donà a la pregària i als germans, assistint als qui arribaven a la casa, a les malaltes... El Bisbe Bauçà va ser un mallorquí entre els mallorquins, un home de Déu. Havia fet el noviciat amb el qui ara coneixem com Sant Lluís Beltran i realment havia forjat en ell un home espiritual i de molt de caràcter. La circumstància de ser mallorquí i gran amic del P. Guillem Malferit, haver estat deixeble del P. Llorenç Malferit, parents

de Sor Clara, sens dubte també acostaven al Sr. Bisbe la vida de Sor Clara.

Diverses vegades he dit que Sor Clara sentia una forta admiració per la vida i pels escrits de Teresa de Jesús. El bisbe Bauçà també la tenia, i el mateix any de la Beatificació (1614) ja beneïa l'església de l'avui anomenat Monestir de les Tereses, i el dedicava a la nova Beata, essent, potser, el primer temple dedicat a la Santa d'Avi-la.

Mostrava el Sr. Bisbe una gran sensibilitat per a totes les coses del poble. La gent havia vist en Sor Tomassa una santa, una dona de Déu, (morí 05-04-1574, el Bisbe tenia 22 anys) i el Sr. Bisbe combregava també amb aquesta idea, i venerava Sor Tomassa. Inclús, per a curar-se d'Hidropesia, va fer dur a Palau els llençols que emprava la monja, i així es va veure curat d'aquesta malaltia. També viví molt intensament amb el poble les males anyades que assolaren Mallorca aquells anys. ¡Com no donava tot quan podia un home que estava acostumat a passar amb no res! Sí, el Bisbe Bauçà va viure molt aprop del poble i Sor Clara es va sentir molt aprop d'ell.

Van seguir uns anys dolents, doncs fins l'any 1626 no arribaria un nou bisbe. En principi n'havia de venir un de castellà, de Valladolid, don Felipe de Guzmán, qui fou anomenat dia 21-05-1625, però morí abans de prendre possessori de la Diòcesi. Aquest interregne, més féu aixecar les esperances de Sor Clara, i les de tots els mallorquins, en el nou bisbe que arribà a Mallorca l'any 1626.

Don Baltasar de Borja i Velasco 1616-1630 tenia fama d'home d'Església i d'home de Déu. Havia viscut sa infantesa vora son oncle, Sant Joan de Ribera, i la pregària, l'oració, l'estudi, la generositat, la mortificació... eren qualitats gairebé naturals en aquest home de salut força prima.

El seu anomenament aixecà moltes il·lusions. Coneixedor, don Baltasar, de la fama de santedat de la monja d'Inca, ben prest es posà en contacte amb ella demanant-li que li ajudàs

amb la pregària i l'assistència amb sos consells.

Tres cartes coneixem, per ara, que Sor Clara escriví al Sr. Bisbe. Pens que n'hi ha d'haver més, però, per desgràcia, són molts els documents referents a Sor Clara, que s'han perdut. De la primera carta veig que podem pensar ja n'hi ha hagudes abans. Es dia primer de Març de 1627: «Mucho agradezco á Vuesa Ilustrísima el que con la presente me haya restituido la libertad de espíritu, que sin pensarlo me había impedido con la pasada».

Per tant la primera que ara coneixem, és, al manco, la resposta de Sor Clara a dues que el Sr. Bisbe li havia enviat. Curiosament no en tenim cap de les escrites pel Sr. Bisbe, sols coneixem el que deia el Sr. Bisbe mitjançant les respostes que li fa la nostra monja.

La segona du la data de 26 de juny de 1627 i la tercera no en du, però jo le situo al començament de l'hivern del mateix any, i entre la segona i la tercera que ara coneixem, n'hi ha hagudes tota una colla que s'han perdudes, tant per part de Sor Clara, com per part de Sr. Bisbe, doncs Sor Clara desde finals del mes d'Agost, ha hagut de passar un calvari, aixecat per dos personatges que prest coneixerem, que ha anat minant la seva salut i que la duran a la mort.

De totes maneres el Bisbe Borja obrí a Sor Clara una finestra perquè tots els ideals evangèlics que ella vivia, es poguessin projectar en la vida diocesana, i plena de coratge, la nostra monja, li parla de les visions que ha tengut, de com Jesús li diu: «Así lo han de practicar los Prelados en mi Iglesia; han de elegir los Ministros, no por empeño ni conveniencia propia, sino que han de buscar sujetos idóneos para los oficios que han de ejercer, no mirando más que la gloria de Dios y el provecho de la misma Iglesia».

PERE FIOL I TORNILA

### Festes Patronals

### SANT LLORENÇ DES CARDASSAR

**Diumenge 12 d'Agost a les 22'30 h.**

**GÈMINIS I TOMEU PENYA**

**i**

**Concert extraordinari i únic a Mallorca**



**VÍCTOR  
MANUEL i ANA  
BELEN**

Venda  
d'entrades:

**DISCOS BABA**

Carrer Ca'n Vidal

**INCA**

Venda  
anticipada:  
1.200 ptes.

Venda  
finestreta:  
1.500 ptes

©GRAPHIS

Coordina:  
**TRUI, SA**

**Manos Unidas**  
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE

Manos Unidas, agradece  
a la Ciudad de Inca, su  
colaboración a lo largo de  
todo el año en favor del  
tercer mundo

C/ Seminario 4, Tels: 248385  
713686